



## CARGA LECTIVA ESTIMADA:

120 h (6 semanas de *Curso Intensivo*)

## MATERIAL BASE DEL CURSO:

Manuales Curso Intensivo de *Costa de Valencia*,  
Nivel Medio (B1.1) (B1.2)

## OBJETIVOS GENERALES: NIVEL B1

Al finalizar el nivel, el alumno deberá ser capaz de:

### Como AGENTE SOCIAL:

1. Llevar a cabo transacciones habituales y corrientes de la vida cotidiana (*organizar viajes, alquilar un piso, hacer consultas en comercios, etc.*) desenvolviéndose con cierta soltura y razonable corrección. 2. Participar en interacciones sociales dentro de la comunidad social, laboral o académica en la que se integre el estudiante intercambiando con razonable corrección opiniones, puntos de vista o experiencias personales. 3. Desenvolverse con textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses y/o especialidad emitidos en un nivel de lengua estándar y con una estructura clara.

### Como HABLANTE INTERCULTURAL:

1. Aceptar la diversidad cultural y acercarse a las culturas hispanas haciendo un uso estratégico de procedimientos para reducir la influencia de prejuicios, tópicos o posturas etnocentristas. 2. Conocer información de los aspectos culturales de los países hispanos, más allá de simples datos básicos, que permita matizaciones, opiniones y análisis desde diferentes perspectivas. 3. Desenvolverse en situaciones interculturales no excesivamente complejas incorporando y activando de manera estratégica los conocimientos culturales, socioculturales y lingüísticos estudiados.

### Como APRENDIENTE AUTÓNOMO:

1. Identificar los puntos fuertes y débiles según el perfil de aprendizaje y tomar medidas de compensación. 2. Responsabilizarse de la propia autoevaluación en cuanto a la adquisición de diferentes contenidos y tomar parte activa en la evaluación de sus progresos y la del resto del grupo. 3. Crear y seleccionar sus propios materiales y recursos destinados al aprendizaje independiente (*resúmenes, esquemas, listas de vocabulario, etc.*)

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS: NIVEL B1

### Comprensión auditiva

1. Comprender una gran variedad de discursos (directos o diferidos) de extensión media. 2. Captar los diferentes puntos de vista en conversaciones o debates entre hablantes nativos si la temática no es muy complicada. 3. Comprender las ideas principales y generales de conferencias o monólogos sobre temas relacionados con los propios intereses. 4. Comprender fragmentos de grabaciones o mensajes radiofónicos a una velocidad normal si la locución es clara y la extensión no muy larga.

### Comprensión escrita

1. Leer con cierta soltura y autonomía textos de temática variada usando el diccionario de manera puntual. 2. Identificar con rapidez y facilidad las ideas principales de noticias o artículos de interés. 3. Comprender todo tipo de instrucciones, indicaciones o advertencias, simples y complejas, siempre que puedan ser leídas con detenimiento. 4. Conseguir información variada de diferentes fuentes para satisfacer necesidades de carácter habitual, bien con apoyo visual, bien con el uso esporádico del diccionario.

### Expresión e interacción oral

1. Actuar en conversaciones relativamente de forma fluida, espontánea y adecuada sobre temas cercanos al ámbito de los estudiantes. 2. Comunicarse con cierto grado de solvencia en debates o intercambios de tema general, laboral o de entretenimiento. 3. Intervenir en conversaciones ya iniciadas entre hablantes nativos sin provocar malentendidos ni entorpecer la comunicación. 4. Describir situaciones impredecibles, así como transmitir emociones, ideas abstractas, detalles o matices con razonable exactitud y habilidad.

### Expresión e interacción escrita

1. Producir mensajes escritos comunicativamente eficaces y alusivos a otros interlocutores mediante canales de uso corriente. 2. Elaborar cartas o e-mails personales para transmitir no únicamente información, sino también experiencias o emotividad. 3. Tomar notas de carácter informativo, ampliando y detallando los aspectos más relevantes para el interlocutor.



## RESUMEN DE CONTENIDOS DEL CURSO

### SEMANA 1

**FUNCIONALES.** 1. Expresar acciones pasadas anteriores a otras acciones en el pasado. 2. Relatar experiencias pasadas relacionadas con estancias en el extranjero. 3. Hacer pronósticos. 4. Expresar suposiciones sobre situaciones presentes. 5. Formular condiciones probables. **GRAMATICALES.** 1. Revisión de tiempos pasados de indicativo. 2. Pretérito pluscuamperfecto. 3. Futuro simple. 4. Adjetivos y pronombres indefinidos. **LÉXICOS.** 1. Viajes y estancias en el extranjero. 2. Usos y valores de "ya". 3. Nuevas tecnologías. **CULTURALES.** 1. Ciudades españolas. 2. Tópicos y realidades sobre los españoles. 3. Los españoles y la tecnología.

### SEMANA 2

**FUNCIONALES.** 1. Reaccionar y aconsejar ante un problema. 2. Expresar suposiciones sobre hechos pasados. 3. Formular peticiones con educación. 4. Plantear situaciones hipotéticas o poco probables. 5. Expresar causas y consecuencias. 6. Dar la opinión, el punto de vista y ofrecer alternativas. **GRAMATICALES.** 1. Condicional simple. 2. Acentuación: diptongos, triptongos e hiatos. 3. Contraste entre el futuro y el condicional. 4. Oraciones causales y consecutivas. **LÉXICOS.** 1. Léxico relacionado con "comer" y las costumbres en la mesa. 2. Estudios. 3. Expresiones del mundo estudiantil. **CULTURALES.** 1. Diferencias culturales entorno a la comida. 2. Sistema educativo español. 3. Actitudes y comportamientos en el aula.

### SEMANA 3

**FUNCIONALES.** 1. Localizar personas, objetos y lugares en el tiempo y en el espacio. 2. Expresar la temporalidad de las acciones. 3. Felicitar, dar la enhorabuena y expresar deseos ante acontecimientos. 4. Expresar dudas e hipótesis. **GRAMATICALES.** 1. Contraste de preposiciones: lugar, dirección y tiempo. 2. Homónimos. 3. Usos especiales del artículo. 4. Introducción al voseo. 5. Presente de subjuntivo: formación. 6. Presente de subjuntivo en la expresión de deseos, dudas e hipótesis. **LÉXICOS.** 1. Léxico diferencial de Hispanoamérica. 2. Gentilicios de algunos países hispanos. 3. Fiestas y ocasiones especiales. 4. Léxico propio de los cumpleaños. **CULTURALES.** 1. El descubrimiento de América. 2. El *spanglish* como fenómeno americano. 3. Tradiciones y costumbres a la hora de celebrar un cumpleaños.

### SEMANA 4

**FUNCIONALES.** 1. Expresar sentimientos, preferencias, deseos, dudas y recomendaciones. 2. Expresar la opinión, el pensamiento, órdenes y peticiones. 3. Valorar hechos, noticias y acontecimientos. **GRAMATICALES.** 1. Usos del presente de subjuntivo en subordinadas sustantivas. 2. Adverbios terminados en "-mente". 3. Usos del presente de subjuntivo en expresiones valorativas. 4. La voz pasiva. 5. Revisión de los usos de "ser" y "estar". 6. Revisión de pasados de indicativo. **LÉXICOS.** 1. Léxico relacionado con la juventud. 2. Lenguaje coloquial. 3. Léxico relacionado con la prensa y el periodismo. 4. Léxico relacionado con los medios de comunicación. **CULTURALES.** 1. La juventud española: creencias, valores y actitudes. 2. De la generación "ni-ni" a la generación perdida. 3. La prensa española. 4. Hábitos de lectura de los españoles.

### SEMANA 5

**FUNCIONALES.** 1. Dar información sobre las características de la pareja ideal. 2. Escribir anuncios en los que se especifique a quién o qué se está buscando. 3. Expresar la finalidad y el uso de los objetos. 4. Describir e informar sobre las características de un producto o invento. **GRAMATICALES.** 1. Oraciones de relativo: forma, función y significado. 2. Usos del presente de subjuntivo: selección del modo en las oraciones de relativo. 3. Oraciones finales: forma, función y significado. 4. Selección del modo en las oraciones finales. 5. Contraste entre "por" y "para". **LÉXICOS.** 1. Adjetivos para describir a la pareja. 2. Léxico relacionado con las relaciones amorosas. 3. Léxico relacionado con los inventos. 4. Léxico para la descripción de objetos. 5. Sufijación: sufijos "-dor, -dora". **CULTURALES.** 1. Ligar en España. 2. Inventos y descubrimientos españoles.

### SEMANA 6

**FUNCIONALES.** 1. Responder a un anuncio de trabajo. 2. Indicar la temporalidad de las acciones. 3. Describir el estado de salud y dar información sobre el dolor. 4. Comprender y dar órdenes e instrucciones. **GRAMATICALES.** 1. Oraciones temporales: forma, función y significado. 2. Selección del modo en oraciones temporales. 3. Oraciones impersonales. 4. Formación del femenino en las profesiones. 5. Revisión de usos del presente de subjuntivo. 6. Imperativo afirmativo y negativo. 7. Revisión de pronombres de OD y OI. 8. Perífrasis verbales. **LÉXICOS.** 1. Trabajo y búsqueda de empleo. 2. Salud y enfermedad. 3. Partes del cuerpo. **CULTURALES.** 1. Actitudes y comportamientos de los españoles en el trabajo. 2. Trabajar en el extranjero. 3. Sistema sanitario en España.

## EVALUACIÓN

Para superar el nivel **se deberá:**

- Asistir, como mínimo, al 80 % de las clases.
- Obtener, como mínimo, un 60 % de media entre:
  - Un examen escrito sobre los contenidos del curso que se realizará en la última sesión de clase y tendrá una duración aproximada de 1 h. (70 %)
  - Participación activa en las sesiones y realización satisfactoria de las tareas y actividades encomendadas durante las clases. (30 %)

## RECURSOS ON-LINE

Encontrarás más actividades y recursos del nivel en nuestra página web en el apartado [LA ESCUELA / RECURSOS ON-LINE](#). Además, recomendamos consultar:

- <https://aprenderespanol.org> (actividades de gramática, léxico, comprensión auditiva y comprensión de lectura)
- <https://espanol.lingolia.com/es/> (actividades de gramática y léxico)
- [www.todo-claro.com/c\\_index.php](http://www.todo-claro.com/c_index.php) (actividades de gramática, léxico, situaciones comunicativas y cultura)
- <https://www.videoele.com/menu-B1.html> (vídeos para aprender español)
- <https://hoyhablamos.com/> (podcast sobre temas de actualidad. Contiene también vídeos explicativos sobre aspectos de la lengua)



### Nuestro consejo...

Participa en nuestro programa de ocio y de tiempo libre. ¡Sigue practicando español mientras te diviertes y descubres la cultura española!

Ven, aprende español y... ¡vívelo!