

## CARGA LECTIVA ESTIMADA:

240 h (12 semanas de *Curso Intensivo*)

## MATERIAL BASE DEL CURSO:

Manual *Vitamina C1*, SGEL

## OBJETIVOS GENERALES: NIVEL C1

Al finalizar el curso, el alumno deberá ser capaz de:

### Como AGENTE SOCIAL:

1. Llevar a cabo transacciones de todo tipo, aun siendo delicadas o complejas, incluso si se exceden de lo habitual o cotidiano, comunicándose de forma fluida y espontánea, manejando el registro adecuado a cada tipo de situación y usando un repertorio lingüístico que elimine confusiones o ambigüedades. 2. Participar y tomar la iniciativa en interacciones sociales de todo tipo dentro de las comunidades sociales, laborales o académicas en las que se integre intercambiando todo tipo de información, experiencias u opiniones, captando el sentido explícito y expresando matices de significado bastante precisos. 3. Desenvolverse con cualquier tipo de texto oral o escrito, sea cual sea la situación, tema y extensión, aun no estando claramente estructurados o estén formulados en registros específicos, identificando las ideas principales y secundarias y la relación existente entre ellas e interpretando los posibles matices sutiles de significado.

### Como HABLANTE INTERCULTURAL:

1. Aprovechar la diversidad cultural como una fuente de enriquecimiento de la propia competencia intercultural, investigando y buscando recursos para interpretar las nuevas realidades y superar estereotipos y actitudes etnocéntricas. 2. Incorporar al propio acervo cultural conocimientos sobre las tendencias artísticas, acontecimientos políticos y sociales, etc. de España e Hispanoamérica y aplicar el análisis crítico y comparativo para con los mismos desde una perspectiva intercultural. 3. Adoptar una perspectiva intercultural, crítica y comprensiva de los valores, actitudes y comportamientos que se dan en la vida social de los países hispanos que le permitan desenvolverse con cierta fluidez en situaciones culturales complejas. 4. Afrontar con eficacia situaciones en las que se produzcan malentendidos culturales y mediar de forma eficaz entre los miembros de la propia cultura y de la cultura española.

### Como APRENDIENTE AUTÓNOMO:

1. Gestionar de forma consciente y autónoma el aprendizaje de segundas lenguas mediante la búsqueda y uso de recursos fuera y dentro del aula y la toma de decisiones sobre el modo de gestionar el propio aprendizaje. 2. Aplicar y aprovechar recursos como el Portafolio para determinar con precisión, en distintas etapas, el grado de dominio de la lengua. 3. Diseñar, realizar y evaluar tareas para obtener el máximo provecho de las situaciones de aprendizaje y comunicación, dentro y fuera del aula.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS: NIVEL C1

### Comprensión auditiva

1. Comprender con facilidad cualquier tipo de emisión, incluyendo realizaciones orales a velocidad alta y en las que solo podría causar ciertos problemas el acento o en la entonación privativa del emisor. 2. Seguir un discurso extenso y extraer la información del mismo aun cuando este no esté claramente estructurado o cuando las condiciones de audición sean desfavorables. 3. Reconocer una amplia gama de expresiones idiomáticas y coloquiales y apreciar cambios de registro. 4. Percibir con rapidez y nitidez malentendidos, confusiones, presuposiciones y todas aquellas situaciones que alteren el proceso comunicativo.

### Comprensión escrita

1. Interpretar y valorar, con un alto índice de autonomía, textos escritos (literarios o no), de estructura compleja o que comprendan en su interior gran número de dialectalismos, modismos o expresiones. 2. Descifrar sin dificultad la idea y fin principales de textos publicitarios o instrucciones mediatizadas: captar el doble sentido. 3. Leer con ritmo suficiente como para participar en charlas, conferencias o representaciones en los que las realizaciones orales no se corresponden, de forma plena, con la vida diaria.

### Expresión e interacción oral

1. Formular de forma oportuna y eficiente consejos y opiniones, llegando a transmitir mínimas sutilezas de significado con un dominio de la entonación adecuada. 2. Demostrar control y dominio sobre campos léxicos muy variados, evitando redundancias, recurrencias o cualquier otra técnica de evitación. 3. Adaptar con poco esfuerzo y de forma continua el nivel de habla a interlocutores variados, pudiéndolo repetir en determinadas ocasiones, incluso durante la misma conversación.

### Expresión e interacción escrita

1. Recoger apuntes o notas de cursos y congresos con notable corrección y expresión. 2. Elaborar escritos de carácter específico y función determinada (*protestas, quejas, denuncias, etc.*) con la suficiente claridad, precisión y corrección, como para únicamente precisar de suplementos de tipo jurídico o técnico. 3. Redactar textos de cualquier temática y extensión pretendiendo un cierto nivel estético o elegancia estilística, así como dotar al escrito de su estilo personal.

## RESUMEN DE CONTENIDOS DEL CURSO

### SEMANA 1 (C1.1)

**FUNCIONALES.** 1. Hablar del carácter. 2. Expresar habilidades. 3. Expresar gustos, preferencias y aversión. 4. Hablar de valores en la sociedad. **GRAMATICALES.** 1. Adjetivos superlativos y adverbios en -mente. 2. Verbos que rigen preposición. **LÉXICOS.** 1. Adjetivos para describir el carácter. 2. Expresiones de habilidades, gustos y aversión. **CULTURALES.** 1. Benicio del Toro. 2. Rafael Santandreu.

### SEMANA 2 (C1.1)

**FUNCIONALES.** 1. Valorar la importancia del tiempo libre. 2. Invitar, hacer propuestas y sugerencias, aceptarlas y rechazarlas. 3. Valorar actividades de ocio. 4. Hablar de asuntos de moda. 5. Evocar una historia. **GRAMATICALES.** 1. Expresar finalidad. 2. Invitar, proponer, aceptar y rechazar. 3. Revisión de concordancia. **LÉXICOS.** 1. Léxico de moda. 2. Léxico de cine, teatro y literatura. **CULTURALES.** 1. Representantes hispanos de las letras y el espectáculo.

### SEMANA 3 (C1.1)

**FUNCIONALES.** 1. Describir puestos de trabajo y procesos de selección. 2. Expresar acuerdo y desacuerdo. 3. Hablar de cualidades de un trabajador. 4. Responder a una orden o petición de forma atenuada. **GRAMATICALES.** 1. Partículas relativas. 2. Entonación. 3. Conectores textuales. **LÉXICOS.** 1. Léxico de condiciones laborales. 2. Colocaciones léxicas: mundo laboral. **CULTURALES.** 1. La felicidad y el trabajo.

### SEMANA 4 (C1.1)

**FUNCIONALES.** 1. Comparar la cocina tradicional con la de diseño. 2. Comprender menús sofisticados. 3. Presentar y valorar un plato. 3. Hablar de cultura gastronómica. **GRAMATICALES.** 1. Estructuras comparativas. 2. El dativo de interés. **LÉXICOS.** 1. Vocabulario de alimentos y modos de elaboración de platos. 2. Léxico de cantidades. **CULTURALES.** 1. Gastronomía hispana. 2. Chefs españoles.



## SEMANA 5 (C1.1)

**FUNCIONALES.** 1. Describir animales. 2. Hablar de problemas medioambientales. 3. Expresar causa. 4. Expresar sentimientos. 5. Organizar un texto de recogida de firmas por internet.  
**GRAMATICALES.** 1. Oraciones causales. **LÉXICOS.** 1. Léxico de fauna y ecología. 2. Expresiones para mostrar alegría, tristeza, enfado o miedos. **CULTURALES.** 1. Problemas medioambientales actuales

## SEMANA 6 (C1.1)

**FUNCIONALES.** 1. Hablar de diferentes estilos de educación. 2. Preguntar por recuerdos. 3. Expresar preferencias. 4. Hablar de talentos extraordinarios. 5. Explicar cómo funciona nuestro cerebro.  
**GRAMATICALES.** 1. Revisión y ampliación de oraciones consecutivas. 2. Marcadores condicionales. 3. Los signos de puntuación. **LÉXICOS.** 1. Exponentes para hablar de recuerdos **CULTURALES.** 1. Algunos problemas educativos actuales. 2. Educación en España.

## SEMANA 7 (C1.2)

**FUNCIONALES.** 1. Hablar de iniciativas para mejorar el paisaje urbano. 2. Buscar soluciones a los problemas de la vivienda. 3. Expresar alivio, esperanza o resignación. **GRAMATICALES.** 1. Oraciones temporales. 2. La posición del adjetivo. **LÉXICOS.** 1. Léxico de averías en una casa. 2. Léxico de materiales y decoración. **CULTURALES.** 1. El paisaje urbano y las construcciones en nuestro país. 2. El problema de la vivienda en España.

## SEMANA 8 (C1.2)

**FUNCIONALES.** 1. Hablar de diferentes lugares del mundo. 2. Corregir una información. 3. Dar y pedir confirmación. 4. Expresar preferencias. 5. Recursos para hacer recomendaciones. **GRAMATICALES.** 1. Perífrasis verbales. **LÉXICOS.** 1. Léxico de geografía y clima. 2. Léxico de turismo. 3. Vocabulario de descripción de lugares. **CULTURALES.** 1. El turismo de masas. 2. Tipos de turismo en España

## SEMANA 9 (C1.2)

**FUNCIONALES.** 1. Describir un deporte. 2. Saludar y despedirse informalmente. 3. Ofrecer ayuda. 4. Animar y consolar. 5. Mostrar opinión. 6. Hablar de preferencias estéticas. **GRAMATICALES.** 1. Oraciones concesivas. 2. Concordancia temporal con verbos de opinión. **LÉXICOS.** 1. Léxico sobre el deporte. 2. Léxico sobre la salud. 3. Léxico sobre la estética. **CULTURALES.** 1. Salud y bienestar en el mundo actual.

## SEMANA 10 (C1.2)

**FUNCIONALES.** 1. Hacer una negociación. 2. Usar estrategias para iniciar, mantener y concluir una conversación. 3. Quitar importancia a un argumento. **GRAMATICALES.** 1. Oraciones concesivas: por más / mucho que. 2. Relativo cuyo/a. 3. Marcadores del discurso para suavizar un argumento. **LÉXICOS.** 1. Léxico de economía, marketing y negocios. **CULTURALES.** 1. Economía española.

## SEMANA 11 (C1.2)

**FUNCIONALES.** 1. Expresar impersonalidad e indeterminación. 2. Expresar quejas. 3. Reforzar opiniones positivas y negativas. 4. Contar una historia literaria. **GRAMATICALES.** 1. Usos del pronombre se. 2. El género de los sustantivos. 3. Variantes fonéticas del español. **LÉXICOS.** 1. Léxico diferencial: léxico hispanoamericano. **CULTURALES.** 1. Referentes culturales de Hispanoamérica.

## SEMANA 12 (C1.2)

**FUNCIONALES.** 1. Expresar objeciones. 2. Expresar sorpresa y extrañeza. 3. Expresar probabilidad o falta de certeza. 4. Presentar un contraargumento. **GRAMATICALES.** 1. Futuro compuesto. 2. Presencia o ausencia de artículos. 3. Oraciones de lugar: para donde, adonde, etc. 4. Partículas de duda o probabilidad. **LÉXICOS.** 1. Nuevas tecnologías. y expresiones. **CULTURALES.** 1. Hitos tecnológicos del pasado y del futuro.

## EVALUACIÓN

Para superar el curso **se deberá:**

- Asistir, como mínimo, al 80 % de las clases.
- Obtener, como mínimo, un 60 % de media entre:
  - Un examen escrito sobre los contenidos del curso que se realizará en la última sesión de clase y tendrá una duración aproximada de 1 h. (70 %)
  - Participación activa en las sesiones y realización satisfactoria de las tareas y actividades encomendadas durante las clases. (30 %)

## RECURSOS ON-LINE

Encontrarás más actividades y recursos del nivel en nuestra página web en el [apartado LA ESCUELA / RECURSOS ON-LINE](#). Además, recomendamos consultar:

- <https://aprenderespanol.org> (actividades de gramática, léxico, comprensión auditiva y comprensión de lectura)
- <https://hoyhablamos.com/> (podcast sobre temas de actualidad. Contiene también vídeos explicativos sobre aspectos de la lengua)
- <http://www.podcastfromspain.com/category/avanzado/> (podcasts divididos por niveles para estudiantes de español con pequeños ejercicios de comprensión)
- <http://www.practicaespanol.com/tag/nivel-c1/> (actividades a partir de textos, vídeos y audios con actividades gramaticales y de comprensión)
- <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd> (diccionario de la RAE para resolver dudas sobre aspectos problemáticos del español)

## CERTIFICACIÓN

Al finalizar la estancia lingüística, los estudiantes recibirán un **certificado de asistencia**, en el que constará:

- El tipo y el nivel del curso realizado.
- Los contenidos tratados durante el curso.
- Las horas totales de la estancia lingüística divididas en horas de clase, de trabajo autónomo y de participación en las actividades socioculturales.



### Nuestro consejo...

*Participa en nuestro programa de ocio y de tiempo libre. ¡Sigue practicando español mientras te diviertes y descubres la cultura española!*

*Ven, aprende español y... ¡vívelo!*