

CARGA LECTIVA ESTIMADA:

240 h (12 semanas de *Curso Intensivo*)

MATERIAL BASE DEL CURSO:

Manual *Nuevo Prisma C2*, Edinumen

OBJETIVOS GENERALES: CURSO INTENSIVO NIVEL C2

Al finalizar el curso, el alumno deberá ser capaz de:

Como AGENTE SOCIAL:

1. Llevar a cabo transacciones de todo tipo, aun siendo delicadas o complejas, incluso si se exceden de lo habitual, desenvolviéndose con soltura, expresándose con precisión y sorteando las posibles dificultades de comunicación sin que apenas se perciba. 2. Participar y tomar la iniciativa en interacciones sociales de todo tipo dentro de las comunidades en las que se integre el estudiante intercambiando todo tipo de información, experiencias u opiniones, de manera cómoda y adecuada y teniendo en cuenta y reaccionando ante implicaciones lingüísticas o socioculturales. 3. Desenvolverse con cualquier tipo de texto, sea cual sea la situación, tema y extensión, aun no estando claramente estructurados o estén formulados en registros específicos, identificando las ideas principales y secundarias y la relación existente entre ellas e interpretando los posibles matices sutiles de significado y siendo capaz de transmitir, resumir o reelaborar el contenido.

Como HABLANTE INTERCULTURAL:

1. Tomar la iniciativa en la búsqueda, incorporación y activación estratégica de nuevos conocimientos culturales, socioculturales y lingüísticos para interpretar la nueva realidad desde una perspectiva plurilingüe y pluricultural. 2. Saber recurrir a un amplio abanico de fuentes de información sobre las culturas de diferentes países hispanos de diferentes épocas y con distintas perspectivas de análisis. 3. Desenvolverse con fluidez en situaciones interculturales complejas y delicadas en las que medien tabúes, sobreentendidos, ironías u otras implicaturas. 4. Asumir el papel de intermediario cultural entre la propia cultura y la de España activando estratégicamente los conocimientos, destrezas y actitudes para intervenir en situaciones de conflicto o malentendido.

Como APRENDIENTE AUTÓNOMO:

1. Negociar el programa (objetivos, contenidos, metodología y evaluación) a partir de las propias metas y objetivos individuales y del resto del grupo. 2. Aplicar y aprovechar recursos como el Portfolio para determinar con precisión, en distintas etapas, el grado de dominio de la lengua. 3. Diseñar, realizar y evaluar tareas para obtener el máximo provecho de las situaciones de aprendizaje y comunicación, dentro o fuera del aula.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: CURSO INTENSIVO NIVEL C2

Comprensión auditiva

1. Comprender conversaciones o debates ajenos sin importar la temática ni el orden en los intercambios en los turnos de habla. 2. Reconocer, identificar y diferenciar usos estandarizados del idioma de realizaciones con fuerte estilo personal o con acentos regionales. 3. Comprender consejos o mensajes de intensa alusión personal, emitidos de forma coloquial, con ironía o intensa connotación. 4. Captar la intención de comentarios hostiles o desagradables y preguntas malintencionadas.

Comprensión escrita

1. Comprender de forma pormenorizada textos extensos, adentrándose, incluso, en vanos matices significativos o connotativos. 2. Deducir sin apenas dificultad la temática de producciones escritas extensas con el simple bosquejo de algunas páginas. 3. Interpretar notas breves y personales de nativos aun cuando estén escritas con poca precisión, depuración o con un descuido importante en el uso del lenguaje. 4. Comprender la idea principal de textos técnicos y específicos (por ejemplo, médicos o jurídicos) aunque no se domine la totalidad del vocabulario.

Expresión e interacción oral

1. Conversar sin limitación alguna en todo tipo de charlas de tema cotidiano, acudiendo, incluso con frecuencia, a refranes, modismos y expresiones. 2. Intervenir fluidamente en conversaciones mostrando adecuación conversacional, variedad tonal, formal y léxica. 3. Participar sin desventaja alguna respecto a un interlocutor nativo en cualquier tipo de diálogo, mostrando naturalidad, soltura y brillantez.

Expresión e interacción escrita

1. Redactar escritos que incluyan recursos retóricos o emotivos que precisen con exquisitez cualquier finalidad lingüística. 2. Escribir cartas personales o formales haciendo un uso eficaz del contexto y matizando experiencias y puntos de vista alusivos a motivaciones interiores o emocionales. 3. Escribir cualquier tipo de texto, formal o informal, de extensión variable, con total corrección y adecuación al interlocutor, nativo o no.

RESUMEN DE CONTENIDOS DEL CURSO

SEMANA 1 (C2.1)

FUNCIONALES. 1. Redactar un folleto turístico y elaborar una audioguía. 2. Reaccionar ante un producto artístico. 3. Expresar gustos y valoraciones. **GRAMATICALES.** 1. Valores de "se". 2. Usos de "lo". 3. Futuro de indicativo en textos normativos. **LÉXICOS.** 1. Certámenes y concursos. 2. Patrimonio cultural. 3. Pintura: estilos, técnicas... 4. Categorías estéticas. **CULTURALES.** 1. Arte en España. 2. Certámenes culturales en España.

SEMANA 2 (C2.1)

FUNCIONALES. 1. Recomendar y desaconsejar enfáticamente. 2. Matizar la opinión. 3. Contar una anécdota. 4. Precisar detalles. 5. Narrar, describir, valorar. **GRAMATICALES.** 1. Posición del adjetivo. 2. Concordancia en léxias complejas. 3. Marcadores discursivos para atenuar e intensificar. 4. Unidades fraseológicas. **LÉXICOS.** 1. Léxico relacionado con los sentidos. **CULTURALES.** 1. Concepto de buen o mal gusto en España. 2. Juan Ramón Jiménez.

SEMANA 3 (C2.1)

FUNCIONALES. 1. Narrar anécdotas. 2. Describir una situación social. 3. Expresar el modo de realizar una acción. 4. Exponer las causas de un fenómeno social. 5. Argumentar. 6. Expresar habilidades. **GRAMATICALES.** 1. Adverbios cortos. 2. Conectores modales. 3. Régimen preposicional. 4. Conectores argumentativos.. **LÉXICOS.** 1. Éxito y fracaso. 2. Mundo laboral y habilidades. **CULTURALES.** 1. Personajes de éxito.



SEMANA 4 (C2.1)

FUNCIONALES. 1. Evocar recuerdos sobre experiencias literarias. 2. Expresar sorpresa, extrañeza y deseos. 3. Expresar cortesía. 4. Narrar sucesos ficticios. 5. Confirmar una información
GRAMATICALES. 1. Usos de tiempos de pasado de indicativo. 2. Relación entre la semántica del verbo y los tiempos de pasado: evento/estado. 3. Cambios de significado del verbo según el tiempo verbal. 4. Valores modales del imperfecto
LÉXICOS. 1. Lenguaje figurado y recursos retóricos: metáfora. 2. Léxico: géneros literarios.
CULTURALES. 1. Obras literarias en español. 2. Antonio Machado, Julio Cortázar, Mario Benedetti.

SEMANA 5 (C2.1)

FUNCIONALES. 1. Expresar acuerdo y desacuerdo rotundo. 2. Expresar certeza o falta de certeza, posibilidad y desconocimiento. 3. Expresar escepticismo.
GRAMATICALES. 1. Contrate entre indicativo-subjuntivo en la expresión de certeza o falta de certeza. 2. Interrogativas retóricas. 3. Concordancia en construcciones partitivas. 4. Concordancia *ad sensum* en las construcciones pseudopartitivas.
LÉXICOS. 1. Fraseología relacionada con la suerte. 2. Nociones cuantitativas (cantidad relativa, aumento y disminución). 3. Léxico relacionado con aspectos culturales: valores y creencias.
CULTURALES. 1. Creencias religiosas. 2. Ortega y Gasset. 3. Elementos socioculturales en la clase de español para extranjeros.

SEMANA 6 (C2.1)

FUNCIONALES. 1. Argumentar sobre estilos y modos de vida. 2. Describir detalladamente rasgos físicos y de carácter. 3. Dar consejo en cuestiones de sentimientos. 4. Definir a las personas que gustan a primera vista. 5. Hablar de manera coloquial.
GRAMATICALES. 1. Sufijos peyorativos. 2. Estructuras propias de la conversación coloquial. 3. Comparativas con subjuntivo. 4. Presencia y ausencia del pronombre. 5. Construcciones eco".
LÉXICOS. 1. Expresiones coloquiales. 2. Léxico sobre el lenguaje corporal. 3. Adjetivos aplicados a la conversación.
CULTURALES. 1. Relaciones sentimentales y personales. 2. Lenguaje gestual. 3. Comunicación no verbal.

SEMANA 7 (C2.2)

FUNCIONALES. 1. Aclarar y precisar términos científicos y tecnológicos. 2. Describir y valorar innovaciones y descubrimientos científicos y técnicos. 3. Comunicarse a través de la tecnología.
GRAMATICALES. 1. Prefijación. 2. Marcadores del discurso: reformuladores explicativos. 3. Oraciones consecutivas con subjuntivo.
LÉXICOS. 1. Terminología científica. 2. Léxico relacionado con la tecnología, televisión y redes sociales.
CULTURALES. 1. Avances en medicina y genética. 2. El papel de las redes sociales. 3. Historia de la televisión en España.

SEMANA 8 (C2.2)

FUNCIONALES. 1. Narrar hechos históricos de manera coloquial. 2. Responder a consultas formales. 3. Contraargumentar. 4. Expresar compromiso.
GRAMATICALES. 1. Usos del gerundio. 2. Características propias del lenguaje jurídico y administrativo.
LÉXICOS. 1. Léxico relacionado con las formas de gobierno, instituciones, etc. 2. Léxico jurídico y administrativo. 3. Metonimias de uso común.
CULTURALES. 1. Personajes y momentos importantes en la historia de España. 2. Frases célebres del pasado reciente español. 3. Normas de extranjería en España.

SEMANA 9 (C2.2)

FUNCIONALES. 1. Explicar el origen de las palabras. 2. Formular hipótesis sobre las palabras. 3. Enfatizar y resaltar una información. 4. Dar una conferencia.
GRAMATICALES. 1. Gramática de la cortesía: la atenuación. 2. Niveles de lengua y registros del habla. 3. Estructuras para expresar énfasis.
LÉXICOS. 1. Léxico relacionado con los estilos comunicativos. 2. Expresiones idiomáticas. 3. Etimología de algunas palabras.
CULTURALES. 1. Estilos comunicativos. 2. Interés por las cuestiones lingüísticas en los medios. 3. Cruce de culturas.

SEMANA 10 (C2.2)

FUNCIONALES. 1. Pedir un favor. 2. Responder afirmativamente a una petición. 3. Negarse al cumplimiento de un favor o petición. 4. Valorar razonadamente un tema de actualidad. 5. Debatir y presentar argumentos. 6. Relatar narraciones fantásticas.
GRAMATICALES. 1. El masculino genérico: usos sexistas y no sexistas. 2. El pretérito anterior: forma y usos. 3. La negación tajante: frases hechas con el adverbio ni y otras estructuras.
LÉXICOS. 1. Frases hechas procedentes de la literatura y el cine. 2. Esloganes
CULTURALES. 1. Comunicación no sexista. 2. Las ONG 3. Famosos solidarios

SEMANA 11 (C2.2)

FUNCIONALES. 1. Describir y comparar acciones y situaciones en un proceso. 2. Narrar un proceso de cambio. 3. Expresar arrepentimiento, lamento, reproche, etc. 4. Expresar causa y consecuencia. 5. Presentar alternativas a hechos de.
GRAMATICALES. 1. Verbos y perífrasis que expresan cambio. 2. Perífrasis verbales con infinitivo compuesto. 3. Imperativo retrospectivo. 4. Oraciones causales y consecutivas: conectores y alternancia de modo.
LÉXICOS. 1. Léxico sobre el matrimonio. 2. Léxico relacionado con la historia.
CULTURALES. 1. Cambios en las costumbres y tradiciones sobre el noviazgo y el matrimonio. 2. Llegada de Colón a América.

SEMANA 12 (C2.2)

FUNCIONALES. 1. Establecer relaciones de anterioridad, simultaneidad y posterioridad. 2. Expresar puntualidad y anticipación. 3. Hablar sobre el inicio y fin de acciones o sucesos. 4. Expresar continuación, repetición, duración y frecuencia. 5. Narrar un sueño.
GRAMATICALES. 1. Marcadores evidenciales. 2. Marcadores temporales: acciones en desarrollo. 3. Uso del imperfecto en los relatos.
LÉXICOS. 1. Léxico relacionado con las partes del día y los problemas del sueño. 2. Caligramas. 3. Canciones.
CULTURALES. 1. Música española. 2. Simbología de la luna en diferentes culturas. 3. Tipos de sueños.

EVALUACIÓN

Para superar el curso **se deberá:**

- Asistir, como mínimo, al 80 % de las clases.
- Obtener, como mínimo, un 60 % de media entre:
 - Un examen escrito sobre los contenidos del curso que se realizará en la última sesión de clase y tendrá una duración aproximada de 1 h. (70 %)
 - Participación activa en las sesiones y realización satisfactoria de las tareas y actividades encomendadas durante las clases. (30 %)

RECURSOS ON-LINE

Encontrarás más actividades y recursos del nivel en nuestra página web en el apartado [LA ESCUELA / RECURSOS ON-LINE](#). Además, recomendamos consultar:

- <https://aprenderespanol.org> (actividades de gramática, léxico, comprensión auditiva y comprensión de lectura)
- <https://hoyhablamos.com/> (podcast sobre temas de actualidad. Contiene también vídeos explicativos sobre aspectos de la lengua)
- <http://www.ver-taal.com/telediario.htm> (reportajes de televisión española acompañados de pequeños ejercicios de comprensión)
- <http://www.practicaespanol.com/tag/nivel-c1/> (actividades a partir de textos, vídeos y audios con actividades gramaticales y de comprensión)
- <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd> (diccionario de la RAE para resolver dudas sobre aspectos problemáticos del español)

CERTIFICACIÓN

Al finalizar la estancia lingüística, los estudiantes recibirán un **certificado de asistencia**, en el que constará:

- El tipo y el nivel del curso realizado.
- Los contenidos tratados durante el curso.
- Las horas totales de la estancia lingüística divididas en horas de clase, de trabajo autónomo y de participación en las actividades socioculturales.



Nuestro consejo...

Participa en nuestro programa de ocio y de tiempo libre. ¡Sigue practicando español mientras te diviertes y descubres la cultura española!

Ven, aprende español y... ¡vívelo!