

CARGA LECTIVA ESTIMADA:

200 h (10 semanas de *Curso Intensivo*)

MATERIAL BASE DEL CURSO:

Manuales Curso Intensivo de *Costa de Valencia*, Nivel Superior (C1.1) (C1.2)

OBJETIVOS GENERALES: NIVEL C1

Al finalizar el nivel, el alumno deberá ser capaz de:

Como AGENTE SOCIAL:

1. Llevar a cabo transacciones de todo tipo, aun siendo delicadas o complejas, incluso si se exceden de lo habitual o cotidiano, comunicándose de forma fluida y espontánea, manejando el registro adecuado a cada tipo de situación y usando un repertorio lingüístico que elimine confusiones o ambigüedades. 2. Participar y tomar la iniciativa en interacciones sociales de todo tipo dentro de las comunidades sociales, laborales o académicas en las que se integre intercambiando todo tipo de información, experiencias u opiniones, captando el sentido explícito y expresando matices de significado bastante precisos. 3. Desenvolverse con cualquier tipo de texto oral o escrito, sea cual sea la situación, tema y extensión, aun no estando claramente estructurados o estén formulados en registros específicos, identificando las ideas principales y secundarias y la relación existente entre ellas e interpretando los posibles matices sutiles de significado.

Como HABLANTE INTERCULTURAL:

1. Aprovechar la diversidad cultural como una fuente de enriquecimiento de la propia competencia intercultural, investigando y buscando recursos para interpretar las nuevas realidades y superar estereotipos y actitudes etnocéntricas. 2. Incorporar al propio acervo cultural conocimientos sobre las tendencias artísticas, acontecimientos políticos y sociales, etc. de España e Hispanoamérica y aplicar el análisis crítico y comparativo para con los mismos desde una perspectiva intercultural. 3. Adoptar una perspectiva intercultural, crítica y comprensiva de los valores, actitudes y comportamientos que se dan en la vida social de los países hispanos que le permitan desenvolverse con cierta fluidez en situaciones culturales complejas. 4. Afrontar con eficacia situaciones en las que se produzcan malentendidos culturales y mediar de forma eficaz entre los miembros de la propia cultura y de la cultura española.

Como APRENDIENTE AUTÓNOMO:

1. Gestionar de forma consciente y autónoma el aprendizaje de segundas lenguas mediante la búsqueda y uso de recursos fuera y dentro del aula y la toma de decisiones sobre el modo de gestionar el propio aprendizaje. 2. Aplicar y aprovechar recursos como el Portafolio para determinar con precisión, en distintas etapas, el grado de dominio de la lengua. 3. Diseñar, realizar y evaluar tareas para obtener el máximo provecho de las situaciones de aprendizaje y comunicación, dentro y fuera del aula.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: NIVEL C1

Comprensión auditiva

1. Comprender con facilidad cualquier tipo de emisión, incluyendo realizaciones orales a velocidad alta y en las que solo podría causar ciertos problemas el acento o en la entonación privativa del emisor. 2. Seguir un discurso extenso y extraer la información del mismo aun cuando este no esté claramente estructurado o cuando las condiciones de audición sean desfavorables. 3. Reconocer una amplia gama de expresiones idiomáticas y coloquiales y apreciar cambios de registro. 4. Percibir con rapidez y nitidez malentendidos, confusiones, presuposiciones y todas aquellas situaciones que alteren el proceso comunicativo.

Comprensión escrita

1. Interpretar y valorar, con un alto índice de autonomía, textos escritos (literarios o no), de estructura compleja o que comprendan en su interior gran número de dialectalismos, modismos o expresiones. 2. Descifrar sin dificultad la idea y fin principales de textos publicitarios o instrucciones mediatizadas: captar el doble sentido. 3. Leer con ritmo suficiente como para participar en charlas, conferencias o representaciones en los que las realizaciones orales no se corresponden, de forma plena, con la vida diaria.

Expresión e interacción oral

1. Formular de forma oportuna y eficiente consejos y opiniones, llegando a transmitir mínimas sutilezas de significado con un dominio de la entonación adecuada. 2. Demostrar control y dominio sobre campos léxicos muy variados, evitando redundancias, recurrencias o cualquier otra técnica de evitación. 3. Adaptar con poco esfuerzo y de forma continua el nivel de habla a interlocutores variados, pudiéndolo repetir en determinadas ocasiones, incluso durante la misma conversación.

Expresión e interacción escrita

1. Recoger apuntes o notas de cursos y congresos con notable corrección y expresión. 2. Elaborar escritos de carácter específico y función determinada (*protestas, quejas, denuncias, etc.*) con la suficiente claridad, precisión y corrección, como para únicamente precisar de suplementos de tipo jurídico o técnico. 3. Redactar textos de cualquier temática y extensión pretendiendo un cierto nivel estético o elegancia estilística, así como dotar al escrito de su estilo personal.

RESUMEN DE CONTENIDOS DEL CURSO

SEMANA 1

FUNCIONALES. 1. Opinar y dar el punto de vista sobre un tema de actualidad. 2. Ejemplificar, reformular y argumentar mediante gran variedad de recursos. 3. Indicar con precisión conceptos de tiempo, localización y espacio mediante el uso de preposiciones. **GRAMATICALES.** 1. Revisión de usos de las preposiciones propias. 2. Partículas que pueden actuar como preposiciones. 3. Locuciones propositivas. **LÉXICOS.** 1. Léxico relacionado con el mundo del automóvil y la carretera. 2. Medicina. 3. Modismos y expresiones. **CULTURALES.** 1. Seguridad vial en España. 2. El caso de Ramón Sampedro: *Mar adentro*. 3. Prejuicios interiorizados entre hombres y mujeres.

SEMANA 2

FUNCIONALES. 1. Debatir, aportando el punto de vista, ejemplificando y siendo capaz de contraargumentar. 2. Escribir textos argumentativos a partir de ideas o conceptos. 3. Elaborar una receta de cocina. **GRAMATICALES.** 1. Régimen preposicional. 2. Valores idiomáticos de las preposiciones. 3. Revisión del imperativo. 4. Pronominalización de OD y OI. **LÉXICOS.** 1. Léxico relacionado con el mundo de la alimentación. 2. Vocabulario de utensilios y verbos relacionados con la cocina. 3. Modismos y expresiones relacionados con la comida. **CULTURALES.** 1. Cambios en el consumo de alimentos en los últimos años. 2. Diferentes formas de alimentación en el mundo. 3. Recetas típicas españolas.



SEMANA 3

FUNCIONALES. 1. Debatir y aportar el punto de vista, ejemplificando y siendo capaz de contraargumentar. 2. Generar y entender ideas o conceptos a partir de las reglas de composición. **GRAMATICALES:** 1. Formación de palabras en español: prefijación y sufijación. 2. Revisión de tiempos verbales. **LÉXICOS.** 1. Léxico relacionado con los periodos de la vida. 2. Gentilicios. 3. Palabras compuestas. 4. Fauna y flora. 5. Fraseología. **CULTURALES.** 1. Importancia de la imagen en la sociedad española. 2. Diferencias culturales y estereotipos sobre las diferentes regiones de España. 3. Fauna y flora en España.

SEMANA 4

FUNCIONALES. 1. Expresar buenos y malos deseos diferenciando matices de probabilidad o dificultad de cumplimiento. 2. Expresar dudas, advertencia o concesión. 3. Emitir juicios de valor. **GRAMATICALES.** 1. Subjuntivo en oraciones independientes. 2. Subjuntivo en oraciones de advertencia, partículas de duda y en oraciones reduplicativas y disyuntivas. 3. Oraciones subordinadas sustantivas. 4. Revisión de perífrasis verbales. **LÉXICOS.** 1. Léxico relacionado con el mundo del cotilleo. 2. Formas de gobierno. **CULTURALES.** 1. La sociedad del cotilleo en España. 2. Forma de gobierno de España. 3. El papel de la monarquía en España.

SEMANA 5

FUNCIONALES. 1. Reproducir las palabras dichas por otra persona. 2. Entender noticias informativas relacionadas con fenómenos atmosféricos. 3. Relatar historias ocurridas en el pasado con gran precisión en el uso de los tiempos. **GRAMATICALES.** 1. Estilo indirecto. 2. Pasados de indicativo en contraste. 3. Pretérito anterior. 4. Pronombres de OD y OI. **LÉXICOS.** 1. Léxico relacionado con el clima y fenómenos atmosféricos. 2. Conectores para la progresión de las historias. **CULTURALES.** 1. Poetas y pomas representativos de la literatura en lengua española. 2. El clima en España. 3. Escritores en lengua española.

SEMANA 6

FUNCIONALES. 1. Opinar y defender la opinión ante un tema de actualidad. 2. Expresar causas y consecuencias mediante gran variedad de recursos y precisión en los matices. **GRAMATICALES:** 1. Oraciones causales: nexos y selección del modo. 2. Oraciones consecutivas: nexos y selección del modo. **LÉXICOS.** 1. Léxico relacionado con el mundo de la violencia y la discriminación. 2. Vocabulario y modismos relacionados con los juegos de cartas y otros juegos de azar. **CULTURALES.** 1. Problemática de la violencia de género en España. 2. Juegos de cartas típicos en España y costumbres sobre los mismos.

SEMANA 7

FUNCIONALES. 1. Opinar y defender la opinión ante un tema de actualidad. 2. Expresar la condición y la finalidad de las acciones mediante una gran variedad de recursos. **GRAMATICALES.** 1. Oraciones finales y condicionales: nexos y selección del modo. 2. Revisión de pronombres de objeto. 3. Leísmo, loísmo y laísmo. **LÉXICOS.** 1. Léxico relacionado con el alojamiento y la vivienda. 2. Léxico relacionado con la juventud y sus valores. 3. Modismos y expresiones. **CULTURALES.** 1. Contracultura: el movimiento okupa. 2. El problema de la vivienda en España. 3. Juventud española: valores, creencias y actitudes.

SEMANA 8

FUNCIONALES. 1. Expresar la oposición mediante gran variedad de estructuras. 2. Contrastar información. 3. Expresar la temporalidad de las acciones. **GRAMATICALES.** 1. Oraciones concesivas: nexos y selección del modo. 2. Recursos para contrastar informaciones. 3. Oraciones temporales: nexos, recursos y selección del modo. 4. Revisión de la subordinación. **LÉXICOS.** 1. Léxico relacionado con el físico y la imagen. 2. Modismos y fraseología. 3. Léxico relacionado con los trastornos de la alimentación y otras enfermedades. **CULTURALES.** 1. Ideal de belleza en diferentes partes del mundo. 2. Trastornos alimentarios en la sociedad actual.

SEMANA 9

FUNCIONALES. 1. Opinar y dar el punto de vista sobre un tema de actualidad. 2. Justificar la opinión. 3. Expresar causa, consecuencia, finalidad, oposición y temporalidad mediante una gran variedad de recursos y precisión en los matices. **GRAMATICALES.** 1. Revisión de estructuras subordinadas del nivel. 2. "Se" pronominal: usos y significados. 3. Verbos pronominales: usos y significado. **LÉXICOS.** 1. Léxico relacionado con el arte y otras expresiones artísticas. **CULTURALES.** 1. Referentes artísticos españoles.

SEMANA 10

FUNCIONALES. 1. Indicar la impersonalidad o no intencionalidad de las acciones. 2. Opinar y defender la postura ante un tema de actualidad. **GRAMATICALES.** 1. Oraciones pasivas reflejas e impersonales. 2. "Ser" y "estar" en contextos conflictivos. 3. Revisión de cuestiones gramaticales problemáticas. **LÉXICOS.** 1. Léxico relacionado con el mundo de lo paranormal y extraño. 2. Siglas de uso frecuente. 3. Modismos y expresiones. **CULTURALES.** 1. Creencias y supersticiones en España.

EVALUACIÓN

Para superar el nivel **se deberá:**

- Asistir, como mínimo, al 80 % de las clases.
- Obtener, como mínimo, un 60 % de media entre:
 - Un examen escrito sobre los contenidos del curso que se realizará en la última sesión de clase y tendrá una duración aproximada de 1 h. (70 %)
 - Participación activa en las sesiones y realización satisfactoria de las tareas y actividades encomendadas durante las clases. (30 %)

RECURSOS ON-LINE

Encontrarás más actividades y recursos del nivel en nuestra página web en el apartado LA ESCUELA / RECURSOS ON-LINE. Además, recomendamos consultar:

- <https://aprenderespanol.org> (actividades de gramática, léxico, comprensión auditiva y comprensión de lectura)
- <https://hoyhablamos.com/> (podcast sobre temas de actualidad. Contiene también vídeos explicativos sobre aspectos de la lengua)
- <http://www.podcastfromspain.com/category/avanzado/> (podcasts divididos por niveles para estudiantes de español con pequeños ejercicios de comprensión)
- <http://www.practicaespanol.com/tag/nivel-c1/> (actividades a partir de textos, vídeos y audios con actividades gramaticales y de comprensión)
- <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd> (diccionario de la RAE para resolver dudas sobre aspectos problemáticos del español)



Nuestro consejo...

Participa en nuestro programa de ocio y de tiempo libre. ¡Sigue practicando español mientras te diviertes y descubres la cultura española!

Ven, aprende español y... ¡vívelo!